

图书馆建设新动向

2023 年第 5 期 总第 119 期

2023 年 12 月 28 日

编辑：张慧

内蒙古农业大学职业技术学院图书馆主办

一、学者讲座

讲座主题：数智环境下图书馆影响力评价研究

特邀嘉宾：杨思洛

讲座形式：网络视频直播

讲座时间：12 月 28 日 19: 30

讲座时长：1~1.5 小时

开放形式：免费观看直播，付费回看

嘉宾简介：武汉大学信息管理学院教授、博士生导师，武汉大学中国科学评价研究中心常务副主任，入选国家高层次青年人才计划。研究领域为文献计量与科学评价、数据分析与知识

服务等。获“全国百篇优秀博士学位论文”、“教育部人文社科青年成果奖”（第一作者）、“省社科优秀成果二等奖（独著）”等学术奖励 10 多项。主持国家社科基金重点项目等课题 20 多项。在国内外重



内蒙古农业大学职业技术学院图书馆

要学术期刊上发表论文 100 多篇, 论文曾入选 ESI 社会科学领域“高被引论文”。学术兼职: 中国科学学与科技政策研究会理事、科学计量学与信息计量学专业委员会主任; 《Data Science and Informetrics》和《RMA-Scholarly Communication》期刊副主编; 《知识管理论坛》、《农业图书情报学报》、《情报工程》等期刊编委。

参与讲座方法:

<https://play.yunxi.tv/pages/726b53285d614a348f66df6ec23e454a>



扫码观看

二、图林荐读

国外高校图书馆人工智能服务调研及启示

苏芳荔 吉凌闵

图书情报工作. 2023 Vol. 67 (19): 28-36

摘要: 采用网络调研法与内容分析法, 从技术、设备支持、智慧空间、特殊服务、培训或活动以及咨询与帮助 5 个方面对国外具

内蒙古农业大学职业科技学院图书馆

有代表性的 14 所高校图书馆的人工智能服务展开调研，总结了国外图书馆人工智能服务的实践及特点。提出 5 点启示，一重视应用，引入先进技术；二开拓创新，丰富智慧空间；三服务深入，提升特殊服务；四丰富资源，开展培训活动；五交流共享，加强机构合作。为我国图书馆人工智能服务实践提供启示借鉴。



三、图林语录

——语出 2023 年 11 月 e 线图情专访《付晓东：风华国乐 智慧国音》



付晓东，1972 年出生，音乐声学博士、教授、博士生导师。美国佐治亚理工学院（Georgia Tech）音乐科技中心访问学者（2014-2015），北京市长城学者（2017）。曾任中国音乐学院音乐科技系副主任、音乐学系副主任，现任中国音乐学院图书馆馆长。2023 年作为中组部“第 23 批博士服务团”成员挂职于沈阳音乐学院，任院长助理。主要研究方向为音乐声学与音乐科技。发表论文 40 余篇；主持并完成国家社科基金《建国六十年来维吾尔木卡姆研究的回顾与总结》（2012）、《中西管弦乐器声学特征的比较研究》（2020）、北京市社会科学基金重点项目《北京中轴线声景漫步规划》（2021）、中国音乐学院双一流学科建设项目《智慧型乐器博物馆建设》（2022）等课题十余项；出版专著《和谐与协和的探索——和声学的本源追溯》《音乐的技术与科学——付晓东音乐研究文集》等三部。

近年来倡导以培植音乐科学素养为目标，以复兴“中国乐器博物学”为契机，实现音乐学与人文科学、社会科学与自然科学诸学科的交叉融合，以使“新文科建设”之理念落地于音乐学学科。

高校图书馆是知识存储和资源共享的“集散中心”。2019年9月，习近平总书记给国家图书馆老专家回信中指出，图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。对于大学图书馆来说更是如此，一座大学的图书馆，不仅是知识殿堂，还参与教学和科研过程，集中体现了一所学校的学术氛围和文化品位，堪称是大学的文化担当。在全面推进创新教育、培养创新型人才和生成现代大学文化的过程中，图书馆承担着极为重要的角色。

大学，非大楼之谓也，乃大师之谓也。在信息化、数字化的今天，图书馆非海量图书之藏，而在于信息的有效传递和交汇。换言之，图书馆不仅是一个阅读与冥想的场所，也是一个思想碰撞和升华的空间。在馆内，以有限的空间和硬件条件提供最大愉悦度的阅读体验，设置了名师讲座、读书分享、学术专题研讨、传统文化工作坊以及智慧大讲堂等精彩纷呈的系列现场活动，让图书馆成为信息汇流的海洋。在馆外的线上空间，除了提供日常的图书信

息服务之外，我们专为师生开设了学科服务群，全天候征集大家对信息资源的需求，及时进行资源采集。此外，针对各个学科的专业需要，聘请学院各专业方向教学名师，组建了图书馆学科顾问专家组，定期向我馆推介学术资源，以此作为图书馆资源采购的重要依据。

广义的图书馆没有边界，上至宇宙洪荒，中至天文地理，下至毫发丝粟，皆可格物致知。音乐图书馆也一样，不拘于文字，不限于音响，不囿于乐谱。乐音、乐器、乐人、乐事皆是音乐图书，地球脉动、自然节律、市井之音、万籁之响皆是音乐之声。中国音乐学院图书馆，既然冠以“中国音乐”为定语，那么以影像、文本、讲座、展演的形式叙述五千年中华音乐故事，即为普及；用图、文、乐、谱承载华夏历史中的宫廷雅乐、文人清乐与民间俗乐，乃为传承。用虚拟现实、沉浸式体验来再现中国五十六个民族的原生音乐与经典音乐，是为推广。

四、图书馆风采——天津大学北洋园校区郑东图书馆



郑东图书馆于 2010 年开始筹备规划，2013 年 5 月 18 日开工建设，2015 年 9 月落成投入使用。郑东图书馆位于天津市津南区雅观路 135 号，校园东西主轴线核心岛中心，建筑地上四层，地下一层，共 5 层。总建筑面积约 50000 平方米。该馆由天津大学知名校友、国家级建筑大师、北京奥林匹克公园总体规划中方总建筑师周恺领衔设计，借鉴了中国传统建筑中以“庭院”为中心的空间组织模式，力求营造一个现代校园精神中所强调的公共性与开放性的内聚型书院文化精神场所。郑东图书馆不仅外观简约现代，而且功能实用，获得了建筑界大奖“鲁班奖”，被广大师生校友誉为“最美图书馆”。

郑东图书馆设计藏书量 100 万册，现有藏书 90 万册。提供阅览座席 3300 个，网络节点 1530 个，另有 400 多个用于共享交

流的休闲座椅和单人位阅览座席。图书馆地上建筑共分为四层，一层为读者提供综合咨询服务以及休闲共享空间。馆藏资源主要集中分布在二、三、四层，其中，二层是工学阅览区，三层是文理阅览区，四层是综合阅览区。另外，馆内设有马克思主义理论图书专区、新技术体验区、“七星灯火”通宵自习室、影音阅览室、读者研究厢、特藏阅览室、日新书斋、多功能展厅等空间，为读者提供多样化的学习阅览与交流研修空间。

郑东图书馆高度整合藏、借、阅、咨询、检索五大职能，采用“一门制”全面开放的管理模式，为读者提供每周714小时的全方位服务。图书管理利用RFID技术，可方便快捷地实现图书的排架、盘点和定位。馆内配备先进的自动化设备，为读者提供自助借还、自助文印等方便快捷的服务。

郑东图书馆一层北区主要有总服务台、展厅、新技术体验区、七星灯火书房等，配有自助检索机、自助借还机、预约预借书取书柜和图书杀菌机等设备。南区是会议区和办公区。

特藏阅览室内为樱桃木家具，配以罗马柱作为装饰，其整体偏西式风格，与所藏西文图书浑然一体，凸显了北洋大学首开西学的历史文化厚重感。



日新书斋配明式实木家具，与室内收藏的中国文化典籍共同打造充满浓郁中国古典文化气息的学习场所，是校园文化建设的重要基地。



五、OA 数据库介绍

内蒙古农业职业学院档案学院图书馆

1. 中国专利检索与分析系统——

<https://pss-system.cponline.cnipa.gov.cn/conventionalSearch>



专利检索及分析系统是国家知识产权局专利检索官网，集专利检索与专利分析于一身的综合性专利服务系统。本系统依托于丰富的数据资源，提供了简单、方便、快捷、丰富的专利检索与分析功能，丰富的接口服务和工具性功能也为检索和分析业务提供了强有力的支撑。收录了 103 个国家、地区和组织的专利数据，以及引文、同族、法律状态等数据信息，其中涵盖了中国、美国、日本、韩国、英国、法国、德国、瑞士、俄罗斯、欧洲专利局和世界知识产权组织等。用户需要先进行账号注册，使用个人账号登录后，即可使用。