

图书馆建设新动向

2024 年第 3 期 总第 121 期

2024 年 4 月 11 日

编辑：张慧

内蒙古农业大学职业技术学院图书馆主办

一、学者讲座

讲座主题：生成式 AI 神器助力，轻松提升学习、工作和生活的效率

特邀嘉宾：何雪梅

讲座形式：线上直播

讲座时间：19:00——20:30

讲座时长：1 小时 30 分钟

开放形式：免费观看

嘉宾简介：西安交通大学教学支持与科研服务部主任

参与讲座方法：扫码预约观看直播



二、图林荐读

网络首发|生成式人工智能(GAI)背景下的新型数字鸿沟识别框架研究

图书情报知识.2024-03-25

摘要：文章基于“认知—行为”视角，利用大规模文献调研的方法构建了一个“认知—获取—使用—评估”（CAUE）框架，以识别和解析生成式人工智能环境下新型数字鸿沟的三级指标；根据分析结果针对性地提出了对策建议，并对未来研究进行了展望。文章提出识别和解析生成式人工智能背景下新型数字鸿沟的框架，为解决新型数字鸿沟相关的概念辨析、形态识别和弥合路径等问题提供参考，同时也为破解数字弱势群体的认知和行动困境提供启示。

原文地址：<https://link.cnki.net/urlid/42.1085.G2.20240321.1548.002>

三、图情动态

1. 国际动态 | 2024 年 3 月 26 日，《国际图联趋势报告（2023 更新版）》（IFLA Trend Report Update 2023）发布，该报告强调了制约图书馆为可持续性作出贡献的障碍，并说明了解决方法的重要性，以及切实有效的做法。本期报告的核心主题是：影响图书馆为实现可持续发展作出贡献的因素是什么？图书馆可以帮助人们获得知识、发展技能，并为其实现自身的权利和潜力提供

与他人建立联系的机会。这份报告旨在思考分析图书馆未能实现以上目标的原因。报告提出了可能阻碍图书馆发展的 12 种趋势：

- (1) 在不断变化的世界里，图书馆越来越被视为无关紧要。
- (2) 社区驱动性基础设施的价值，以及信息促进发展的价值越来越被低估。
- (3) 在许多国家，公共支出和投资收紧。
- (4) 更加多样化的社会使提供普遍服务和实现公平变得更复杂。
- (5) 对数字空间的监管正在加速推进，但是并没有考虑到将图书馆对于发展能产生的影响。
- (6) 世界局势的不确定性使图书馆提供服务更具挑战。
- (7) 在建立促进发展的伙伴关系方面存在着持续不断的障碍。
- (8) 公共服务投资的不平等加剧了持久的地域不平等。
- (9) 图书馆和信息工作者被视为辅助人员，而不是独立行动者。
- (10) 全球化继续发展，对信息获取提出了新的期望和要求。
- (11) 连通性有所改善，数字鸿沟依然存在，而且越来越严重。
- (12) 我们忙于应对危机，无暇进行战略思考。

2024 年版报告的筹备工作正在顺利进行，将于 2024 年 9 月 30 日至 10 月 3 日在澳大利亚布里斯班举行的国际图联信息·未来峰会上发布，相关信息可见

<https://2024.ifla.org/trend-report-2024/>。

《国际图联趋势报告（2023 更新版）》，见

<http://www.chinalibs.net/ArticleInfo.aspx?id=561910&cb=qinyue>

2. 国内动态|2024年3月31日至4月3日,中国图书馆学会第十六届全民阅读论坛在浙江省宁波市举办。论坛由中国图书馆学会主办,中国图书馆学会阅读推广委员会、宁波图书馆共同承办,主题为“再发现图书馆,共读现代文明”。

四、图林语录

——语出2024年3月e线图情专访《李桂香：秉持服务理念 牢记育人使命》



李桂香, 长春工业大学人文信息学院图书馆馆长。毕业于东北师范大学政教系, 先后担任吉林省榆树市中小学教员, 吉林省农业机械化学校教师, 吉林省新闻出版局机关纪委书记。2000

内蒙古农业大学职业技术师范学院图书馆

年至今担任长春工业大学人文信息学院图书馆馆长。履职期间获得优秀教员、优秀公务员、优秀阅读推广人、吉林省全民终身学习活动“先进个人”学校三全育人先进工作者等荣誉称号。

图书馆作为知识与信息的中心,其发展的核心在于提供服务。服务不仅是图书馆工作的主体,也是衡量图书馆价值和影响力的最重要标准。长春工业大学人文信息学院图书馆自成立以来,不断创新用户服务模式,探寻高效、便捷的服务模式,确保可以为用户提供全面、高效、满意的服务体验。我馆在用户服务方面的创新主要有以下两点:

一方面是对阅读推广服务的创新。图书馆尽全力推动中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的宣传工作的同时,举办了具有工大人文特色的阅读推广活动。同时,图书馆为深入学习贯彻习近平总书记重要讲话及指示精神,促进资源建设与共享,支持开放获取,促进图书馆资源的有效利用,创新服务方式,推动全民阅读,我馆提出“藏书于民”的理念,旨在通过与社区、企业、乡村以支部共建方式进行,通过建立循环共享阅读基地的方式,搭建阅读推广平台,将我校的文化资源融入共建单位,满足共建单位阅读需求。我馆还组织采编人员按照社区需求进行采买图书,指导社区对接馆员每月一次更新巡展图书,完成了长山花园社区、聚业社区、天泽社区、长影世纪城等共建单位图书更换工作,同时就下一步共建情况进行了商讨,提出以党建领先、

红色文化教育为主的阅读推广理念,满足社区、企业及乡村的文化需求,充分发挥资源共享的力量,助力书香吉林。联合社会力量进行阅读推广的创新服务思想获得了学校和社会的认可,得到了相关部门的大力支持。此外,我馆还围绕“两强”(奉献和创新精神强,专业技能和基础能力强)的人才培养目标,提出“智慧阅读”校园文化品牌,与学校的发展目标有机结合,利用学校特色的校园文化发展了一系列有特点的创新阅读推广活动。如“专家引领阅读——读书报告会活动”,这是我校“智慧阅读”品牌下最受关注的栏目,发人深思,让听者不仅增长了学识,开阔了视野,启发了思路,还深深地感到了专家自身深厚的文化底蕴和独特的人格魅力。同时还打造了书缘讲坛平台“三品社”“科普社”“国学书院“书香人信讲书堂”等特色服务平台,依托读者协会,开展了各式各样的特色活动。图书馆阅读推广服务的创新,不仅获得了学校和社会的认可,还在校园里形成了浓厚的阅读氛围,推进了学生的德育思想教育,帮助学生养成了良好的阅读习惯。

另一方面,我馆还积极推动以慕课服务和制作为主的创客空间的建设。2015年我馆结合教育发展规律及多年工作实践,响应习近平总书记关于引进线上优质资源的号召,图书馆引入慕课及平台教学工具学习通,旨在创新服务助力学校线上教学,弥补专业课教师不足,为学校教师进行线上教学提供支撑。我馆还积极

与教务处和超星公司工作人员进行沟通,结合平台运行情况进行调整和修改,力争满足我校教学需求,并在慕课实践过程中联合相关部门共同制定《慕课平台管理守则》等相关准则。图书馆慕课平台经过 9 年的运行,已有近 2 万余人次通过平台学习获得学分,受到了学生的欢迎。任课教师通过慕课平台丰富了授课方式,增强了育人本领。尤其是在抗击疫情的特殊时期,图书馆的慕课平台为学校线上教学提供坚实的保障和支持,获得了广大师生的认可。

图书馆以此为契机,在 2019 年成立慕课制作小组,实现慕课本地化,录制优质课程,保存珍贵资料,实现慕课全流程服务。根据图书馆馆内格局,设计录制室,引进录制设备,培训录制人员,推动以慕课制作为主的创客空间建设,全力打造慕课指导、慕课制作、慕课展映、教师学术成果收藏(慕课收藏)的闭环服务,义务为多名教师和学生进行录制和课程制作并获奖,节约资金一百余万元。

五、图书馆风采——辽宁中医药大学图书馆



内蒙古农业大学职业技术学院图书馆



岐黄书院



经典书房

2019年辽宁中医药大学图书馆开启空间文化改造,将中华优秀传统文化与中医药文化的育人功能纳入顶层设计,融入大学校本文化,构建区域空间的文化叙事主题。2022年,在教育部“中国大学生在线”评选活动中辽宁中医药大学图书馆荣获“最美图书馆”称号。辽宁中医药大学图书馆的美,美在用心做细节,美在文化融入,将中华优秀传统文化与中医药文化的育人功能纳入顶层设计,融入大学校本文化,构建区域空间的文化叙事主题。

用空间讲文化故事是辽宁中医药大学图书馆最大的特色。首先是命名的文化构建。图书馆楼层部室命名是整个特色文化叙事空间构建的隐含线索。橘井泉香中医书店命名取自汉文帝时,名医苏耽以井水桔叶对抗时疫的中医典故;岐黄书院,岐黄之术就是指中医,黄帝内经是中医元典,是中国医学的第一部典籍,它是以岐伯与黄帝对话的形式展开的;博雅书院,即博通上下,雅集古今,也有博雅教育,通识教育之意。图书借阅室以“书院”命名,既有传统文化中的古义:讲学教育,也与当代书院制教育相呼应。“沉心精气,古韵流香,花开半夏,往事可忆”是沉香学斋和半夏网室的寓意;“厚朴雅苑”“远志静轩”则取义厚积薄发,朴实无华,胸怀远志,做济世大医。沉香、半夏,厚朴,远志都是中药的名字。

整个文化叙事空间的窗帘都融入了文化内涵。岐黄书院的窗帘以望闻问切四诊合参为主题,博雅书院的窗帘设计为春夏秋冬

配以《黄帝内经》关于四季的文字论述。沉香学斋的窗帘是二十四节气设计,寓意在季节轮回中沉气留香。厚朴雅苑与远志静轩的窗帘全部展开则是两幅中草药图片,半卷则刚好显示一幅,舒卷之间,自有所识所得。细节文化设计还有两处百草园墙体药盒的展示设计,一处81个圆盒,一处63个方盒,引导医学生辨识中药。

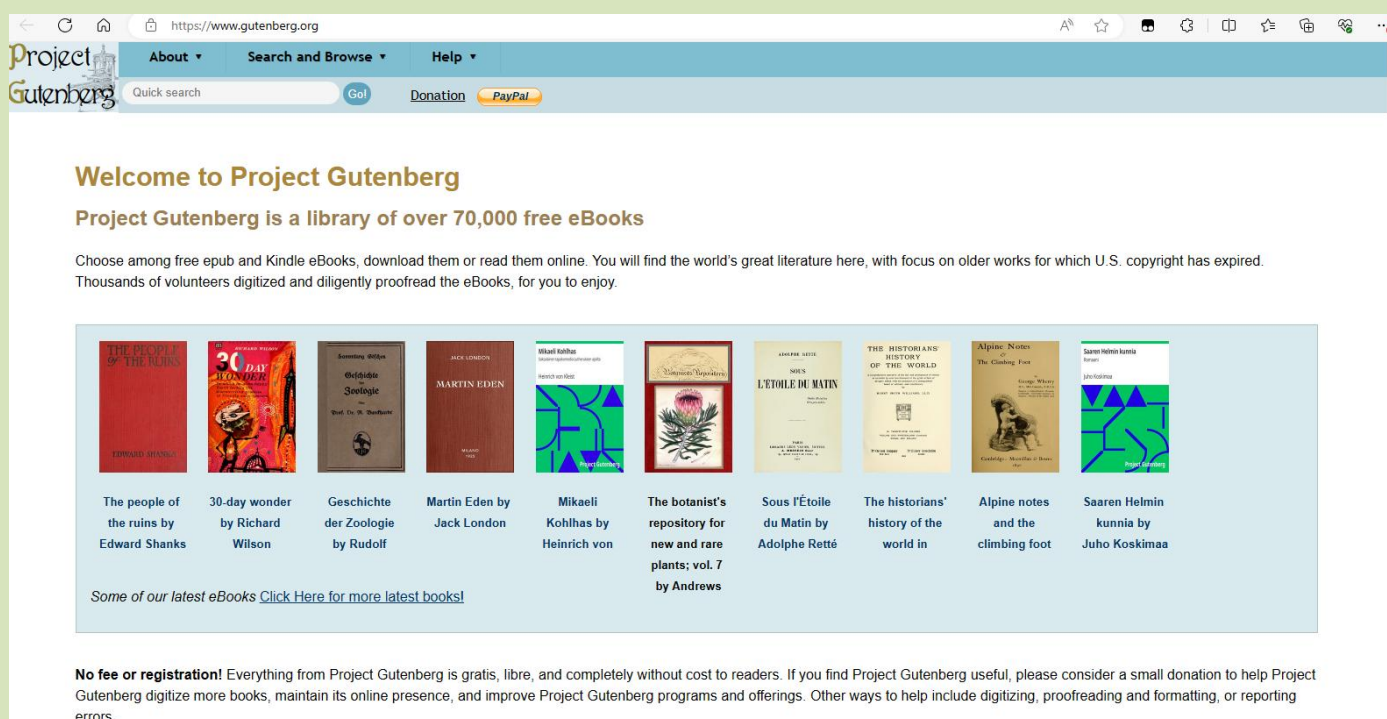
棚顶的诗词吊旗、灯架上中医药名句、柱体上的文字展示,没有一处的重复,没有一处不堪称经典。有老校长老专家的摄影作品,有老领导老教授亲笔书写的汤头歌诀,无声地讲述着弥足珍贵的校本文化。

辽宁中医药大学一校三区图书馆的文化叙事空间构建,最终的目的就是使图书馆空间具有文化属性,能讲文化故事,起到以文育人,以文化人的作用,最终实现图书馆空间的文化赋能。传承文化,立德树人,辽宁中医药大学图书馆永远在路上。



六、OA 数据库介绍——古登堡计划

古登堡项目是网络上第一家、也是最大的公益型英文数字图书馆，它以自由的和电子化的形式，提供版权过期的书籍，项目全部依靠志愿者的劳动和捐款来维持和发展。它收集的所有书籍都是向所有人免费提供。



网络地址：<http://www.gutenberg.org/>